

Mercoledì, 29 luglio 2020

Salone Dugentesco, Vercelli, h. 21.00

Antonio Chen Guang pianoforte

Rassegna **CAMERA CON VISTA**

Appassionatamente



PROGRAMMA

J.S. Bach Concerto in stile Italiano in fa maggiore, BWV 971

L.van Beethoven Sonata n. 23 in fa minore, op. 57 "Appassionata"

R. Schumann Carnaval : scènes mignonnes sur quatre notes per pianoforte, op. 9

CURRICULUM ARTISTICO

Nato in Cina nel 1994, Antonio Chen Guang ha iniziato giovanissimo lo studio del pianoforte. Ha studiato a Pechino al Central Conservatory of Music, poi alla Julliard School di New York dove ha ottenuto il pre-college diploma, successivamente all'Accademia Pianistica Internazionale di Imola, e attualmente si perfeziona all'Università di Vienna. Vincitore di numerosi primi premi internazionali tra cui lo Scriabin, lo Chopin-Roma e l'Olga Kern International Competition in USA nel 2016, ha suonato con grandi orchestre europee e americane e si è esibito in Cina, Stati Uniti ed Europa. Ha collaborato con artisti del calibro di Anna Tifu, Enrico Dindo, Jan Willem de Vriend, Christian Arming, Stefan Milenkovich, Ezio Bosso, Yves Abel, Paul Badura Skoda, Pavel Berman. La critica parla di lui come di un artista di rara sensibilità e profondità che unisce alle doti tecniche un grande carisma sul palcoscenico. I suoi insegnanti sono stati Zhao Pingguo, Matti Raekallio, Vovka Asheknazy, Lilya Zilberstein e Antonio Mormone, il suo mentore.