

**Domenica, 9 agosto 2020**

Salone Dugentesco, Vercelli

**Cristina Canziani** pianoforte

**Guido Rimonda** violino

## Rassegna CAMERA CON VISTA

### Le violon noir



#### PROGRAMMA

**Ch. W. Gluck**

**G. Tartini**

Danza degli spiriti beati da Orphée et Euridice

Sonata in sol minore "Il trillo del diavolo" versione per violino e orchestra di R. Zandonai (cadenza G. Rimonda)

**M. Ravel**

**N. Paganini**

**J. Williams**

**H. Wieniawski**

**N. Paganini**

Pavane pour une infante défunte

Le streghe op. 8

Theme from Schindler's List

Légende in sol min. op. 17

"Maria Luisa - Gran Duchessa di Parma"

Tema e variazioni

## CURRICULAE ARTISTICI

**Cristina Canziani**, nasce a Trieste dove si diploma in pianoforte con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio Giuseppe Tartini. Dopo la qualifica, si perfeziona con Alexander Lonquich e per la musica da camera con Giuliano Carmignola, Renato Biffoli, Franco Rossi, Alfonso Ghedin, Franco Gulli e Dario De Rosa. Ha collaborato con molte formazioni sinfoniche e cameristiche (Orchestra di Stato del Nord Bohemia, OFT, Orchestra Sinfonica della RAI etc.). Ha inciso per Fabbri Editore i Concerti di Mozart per pianoforte e orchestra, per Bongiovanni i concerti per pianoforte e orchestra di G.B. Viotti. Nel 2009 per CHANDOS incide il CD *Petite École de la mélodie* (C.Saint-Saens - Sonata per violino e piano n.1 in re minore op. 75, C. Dancla - L'Ecole de la melodie). Per la Regione Piemonte ha curato la mostra e la pubblicazione *Quattro secoli di liuteria in Piemonte* edito da Regione Piemonte-Cremona books. Parallelamente all'attività pianistica, Cristina Canziani intraprende la carriera di direttore artistico. Nel 1992 fonda con Guido Rimonda l'Associazione Camerata Ducale prendendone, fin da subito, le redini di organizzatore. In seguito sono nate l'Orchestra Camerata Ducale e successivamente il Viotti Festival in collaborazione con il Comune di Vercelli. Oggi la stagione concertistica della Camerata Ducale, sotto la guida artistica di Cristina Canziani, è una tra le proposte musicali più apprezzate del territorio nazionale con un cartellone che spicca per qualità di interpreti e programmi musicali. Tra i vari risultati il prestigioso contratto firmato con la casa discografica DECCA UNIVERSAL per la realizzazione dell'opera integrale per violino e orchestra di G.B. Viotti. Un'operazione che prevede la pubblicazione di 15 CD. Per la valorizzazione e diffusione dell'opera di Viotti nel 2013 Cristina Canziani ha ricevuto il premio Melvin Jones attribuitole dal Lions Club International.

**Guido Rimonda** ha esordito a tredici anni eseguendo le sonate di Arcangelo Corelli nello sceneggiato televisivo Rai Per Antonio Vivaldi di Alberto Basso dove interpretava la parte di Vivaldi fanciullo. Durante gli studi al Conservatorio di Torino, rimane affascinato dalla figura di Giovan Battista Viotti. Dopo la specializzazione con Corrado Romano, a Ginevra, si dedica alla valorizzazione delle opere del compositore piemontese. Nel 1992 costituisce la Camerata Ducale e nel 1998, in stretta collaborazione con la città di Vercelli, è il fondatore del Viotti Festival, di cui è direttore musicale. Parallelamente alla stagione concertistica, è presente nelle più importanti sale concertistiche in Italia e all'estero e ha al suo attivo oltre mille concerti come violino solista e direttore.

E' stato assistente di Giuliano Carmignola e Franco Gulli presso la Scuola di Alto Perfezionamento musicale di Saluzzo. E' docente di violino presso il Conservatorio di Novara. E' stato nominato Cavaliere della Repubblica Italiana per meriti artistici nel 2012. Intensa anche la sua attività discografica che attualmente conta oltre 30 CD per Chandos, EMI, e Decca Universal. Nel 2012 ha firmato un'esclusiva con Decca per il Progetto Viotti: la realizzazione di 15 CD contenenti l'integrale delle composizioni per violino e orchestra, con numerosi inediti e prime registrazioni mondiali. Il progetto è attualmente giunto al decimo CD. Parallelamente al progetto Viotti con Decca sono nati altri progetti discografici come "Le violon noir" (2013-2017), "Voice of peace" (2015) e "F.J.Haydn concertos" (2017-2020). Molte sue incisioni, tra cui la sua versione del tema di Schindler's list, fanno parte di diversi cofanetti Platinum collection editi dalla Deutsche Grammophon e distribuiti in tutto il mondo.

Guido Rimonda è presente a diverse trasmissioni tv quali Uno Mattina, Il posto giusto Fuori Binario, Linea Verde Gran Tour; nel dicembre 2017 nella trasmissione Voyager Roberto Giacobbo dedica a Guido Rimonda e ai suoi studi su Viotti e sull'evoluzione del violino, nonché alla vicenda dello Stradivari Leclair, un servizio in prima serata di oltre un'ora.

Nel 2019 è stato nominato cittadino onorario di Fontanetto Po (paese natale di G.B.Viotti), come riconoscimento del suo impegno ultra ventennale per la valorizzazione dell'opera viottiana.

Suona lo Stradivari del 1721 "Jean Marie Leclair" (Le Noir) definito da G. B. Somis "La voce di un angelo".

Guido Rimonda è testimonial ALESSANDROSIMONI®.