



PROSPETTO 01 - VIA FERRARIS  
COMPARTI B-C

LEGENDA

Analisi dei principali interventi:

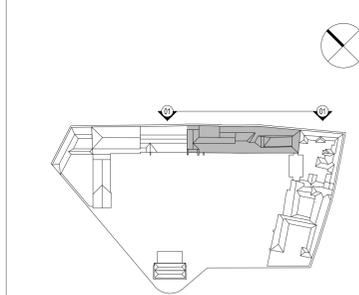
- a Cautela pittura di superfici quale cotto, arenarie, stucchi, intonaci, non policromati, di interesse artistico, in ottimali condizioni di adesione e coesione. Rimozione degli strati sovrapposti alla materia originale mediante il sistema Jos-Rotec, mediante l'utilizzo di una miscela di acqua, aria, inerte (di idonea granulometria e durezza) a bassa pressione secondo le raccomandazioni NorMal 20/85.
- b Rimozione di depositi superficiali coerenti, incrostazioni, concrezioni, fissativi mediante applicazione di compresse imbevute di soluzione satura di sali inorganici, carbonato o bicarbonato di ammonio, inclusi gli oneri relativi ai saggi per la scelta della soluzione e dei tempi di applicazione idonei e alla successiva rimozione meccanica dei depositi solubilizzati mediante pennellesse, spazzole, bisturi, specilli.
- c Realizzazione di parte di intonaco bagnato a grosso rilievo comprendente la rimozione delle parti incoerenti o instabili, la formazione dell'intonaco di supporto e profilature, eventuali chiodi zincati e filo d'acciaio di supporto, la malta di calce stesa a più strati con granulometria degli inerti simile per forma e natura a quelli esistenti, lavorati nella parte in vista con malte simili a quelle originali.
- d+e Risanamento di paramenti di facciata in pietra, marmo, laterizio, eseguito su superfici preventivamente pulite, con una ripresa di consolidante protettivo non filogeno, per un assorbimento medio di litri/0,3
- f Lavaggio manuale semplice delle murature esterne con idropulitrice a bassa pressione senza uso di detergenti, al fine di asportare polvere, sporco parti sfarinanti e decolose.
- g Ristabilimento dell'adesione fra i vari strati dell'intonaco ed il supporto murario su aree che risultano distaccate con rigonfiamenti localizzati, sacche di porosità e impoverimento dell'intonaco di sottofondo, mediante iniezioni con malta idraulica naturale premiscelata esente da sali nocivi, inclusi gli oneri per la sigillatura con malta aerea dei bordi degli stessi e delle fessurazioni al fine di impedire la fuoriuscita di consolidante per iniezione; compresa eventuale puntellatura provvisoria di parti pericolanti o velinatura preventiva delle parti distaccate per distacchi di dimensioni limitate, diffusi sulla superficie entro il 20% in 1 mq
- h Ristabilimento dell'adesione fra i vari strati dell'intonaco ed il supporto murario su aree che risultano distaccate con rigonfiamenti localizzati, sacche di porosità e impoverimento dell'intonaco di sottofondo, mediante iniezioni con malta idraulica naturale premiscelata esente da sali nocivi, inclusi gli oneri per la sigillatura con malta aerea dei bordi degli stessi e delle fessurazioni al fine di impedire la fuoriuscita di consolidante per iniezione; compresa eventuale puntellatura provvisoria di parti pericolanti o velinatura preventiva delle parti distaccate per distacchi di dimensioni limitate, diffusi sulla superficie entro il 30% in 1 mq
- k Stuccatura con malta nei casi di fessurazioni, fratturazioni, mancanze profonde massimo 3 cm: operazione eseguibile su tutti i tipi di pietra situati sia in ambienti esterni sia in ambienti interni, inclusi gli oneri relativi ai saggi per la composizione di malte idonee per colorazione e granulometria, alla lavorazione superficiale della stessa e alla pittura di eventuali residui dalle superfici circostanti.
- i Stuccatura e rinzeppatura. Stuccatura e rinzeppatura di piccole lesioni, eseguite con idonea malta e scaglie di laterizio. Sono compresi: la spicconatura e rimozione dell'intonaco; l'apertura delle fessurazioni; la bagnatura delle connessioni eseguite, fino alla profondità di cm 5, sia sui solai sia sulle murature a qualsiasi altezza e profondità e di qualsiasi natura; la ripresa dell'intonaco, fino ad una larghezza di cm 10, eseguita con idonea malta secondo le indicazioni della D.L. il carico, il trasporto e lo scarico a rifiuto del materiale di risulta, fino a qualsiasi distanza. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita.
- l Scalatura di intonaco da eseguirsi con mezzi manuali o con l'ausilio di piccoli utensili meccanici, su superfici verticali o orizzontali, rette o curve compreso il calo a basso del materiale, gli scariolamenti a mano sino ai punti di carico, trasporto e scarico delle macerie alla pubblica discarica. Totale al vivo delle murature o parziale per intonaco a calce.
- m Scalatura di intonaco da eseguirsi con mezzi manuali o con l'ausilio di piccoli utensili meccanici, su superfici verticali o orizzontali, rette o curve compreso il calo a basso del materiale, gli scariolamenti a mano sino ai punti di carico, trasporto e scarico delle macerie alla pubblica discarica. Totale, boiacca di cemento.
- n Realizzazione di cornici, fregi, decori, basi e capitelli colonne / lesene / paraste, ecc., in malta a base di calce naturale fibrorinforzata esente da sali solubili o in gesso, con composizione e curva granulometrica analoga a quella del vecchio intonaco, eseguito su muratura, compresa l'esecuzione di armatura mediante posa di chiodi d'acciaio, filo di ferro zincato, eventuali tasselli, in modo da realizzare in oggetto le proporzioni mancanti di modanature. Inclusa l'esecuzione di sagomature, dime metalliche da realizzarsi in loco in modo da rendere il lavoro finito a regola d'arte. Fino a 25.
- o Realizzazione di cornici, fregi, decori, basi e capitelli colonne / lesene / paraste, ecc., in malta a base di calce naturale fibrorinforzata esente da sali solubili o in gesso, con composizione e curva granulometrica analoga a quella del vecchio intonaco, eseguito su muratura, compresa l'esecuzione di armatura mediante posa di chiodi d'acciaio, filo di ferro zincato, eventuali tasselli, in modo da realizzare in oggetto le proporzioni mancanti di modanature. Inclusa l'esecuzione di sagomature, dime metalliche da realizzarsi in loco in modo da rendere il lavoro finito a regola d'arte. Fino a 50.
- p Realizzazione di cornici, fregi, decori, basi e capitelli colonne / lesene / paraste, ecc., in malta a base di calce naturale fibrorinforzata esente da sali solubili o in gesso, con composizione e curva granulometrica analoga a quella del vecchio intonaco, eseguito su muratura, compresa l'esecuzione di armatura mediante posa di chiodi d'acciaio, filo di ferro zincato, eventuali tasselli, in modo da realizzare in oggetto le proporzioni mancanti di modanature. Inclusa l'esecuzione di sagomature, dime metalliche da realizzarsi in loco in modo da rendere il lavoro finito a regola d'arte. Oltre 50.
- q Esecuzioni in intonaco di specchiature nelle facciate esterne di preparazione a più strati, eseguito con malta di calce compressa la formazione di profili, di superfici a più livelli (specchiature, fasce di contorno delle specchiature con larghezza da cm 30 a cm 50).
- r Formazione di intonaco a calce formato da un primo strato di ariccio. Intonaco a calce formato da un primo strato di ariccio, tirato in piano con regolo e frattazzo lungo, rifinito con il secondo strato di malta finissima, liscata con frattazzo metallico o con pezza, eseguito su superfici piane o curve seguendo l'andamento naturale della muratura evitando l'uso di poste o guide, compreso l'onere per la formazione di spigoli, angoli, smussi, raccordi, etc.
- s Formazione di intonaco a calce formato da un primo strato di rinzaffo. Intonaco a calce formato da un primo strato di rinzaffo, un secondo strato di ariccio, tirato in piano con regolo e frattazzo lungo, rifinito con un terzo strato di malta finissima, liscata con frattazzo metallico o con pezza, eseguito su superfici piane o curve seguendo l'andamento naturale della muratura evitando l'uso di poste o guide, compreso l'onere per la formazione di spigoli, angoli, smussi, raccordi, etc.
- t Applicazione di una ripresa di legante inibitore di corrosione, data a pennello o a spruzzo, per impedire ulteriore ossidazione dell'armatura di ferro e garantire l'ancoraggio di riporti di malta, compresa spazzolatura dell'armatura, per metro lineare di ferro trattato
- u Applicazione di prodotto biocida a spruzzo o pennello e rimozione meccanica di vegetazione infestante, inclusi oneri di protezione delle aree circostanti e saggi preliminari di applicazione
- v Estrazione di sali solubili, anche come residui delle puliture precedentemente adottate, mediante applicazione di acqua demineralizzata in sospensione con carta assorbente, compresse di sepolite o pasta di cellulosa
- x Pulizia manuale di elementi architettonici o decorativi in materiale lapideo (naturale e/o artificiale), con acqua e detergenti/saponi non schiumogeni appropriati: su superfici con modanature e decori a rilievo semplici
- y Risanamento di giunti di facciata dalle malte non più compatte e rese instabili dal tempo. Stitatura con malta adeguata degli stessi giunti scarificati e di quelli privi di malta previa accurata pulizia, comprendente degli mattoni mancanti e la sostituzione di quelli corrosi.
- z Sigillatura dei giunti eseguita con malta idonea, su qualunque tipo di muratura a vista.
- z1 Scarificazione di giunti di facciata dalle malte non più compatte e rese instabili dal tempo. Stitatura con malta adeguata degli stessi giunti.

LEGENDA

Stato di conservazione:

"Raccomandazioni NorMal - 1/88. Alterazioni macroscopiche dei materiali lapidei: lessico" (CNR-ICR, Roma)

- deposito superficiale
- deposito superficiale e distacco
- deposito superficiale, erosione e distacco
- lacuna
- patina biologica
- presenza di sali solubili
- estofolazione
- presenza di vegetazione
- degrado antropico
- deposito superficiale e disgregazione
- fessurazione
- deposito superficiale, disgregazione e polverizzazione
- deposito superficiale e scagliatura
- marcescenza, mancanza di elementi, fuoripiombo



arch. Emilio Caravatti  
ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI MONZA E DELLA BRIANZA  
EMILIO CARAVATTI ARCHITETTO - 683

arch. Roberto Cosenza  
ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI MONZA E DELLA BRIANZA  
ROBERTO COSENZA ARCHITETTO - 1495

arch. Carlo Crippa  
ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI MONZA E DELLA BRIANZA  
CARLO CRIPPA ARCHITETTO - 12

COMUNE DI VERCELLI  
**RECUPERO FUNZIONALE EX OSPEDALE S. ANDREA**  
PROGETTO DEFINITIVO

FASE Q2A BIBLIOTECA 1° LOTTO FUNZIONALE

FRONTI - COPERTURA - EX FARMACIA

ASSOCIAZIONE TEMPORANEA DI PROFESSIONISTI  
Architettura:  
Emilio Caravatti, Roberto Cosenza, Carlo Crippa architetti  
via Spalato 17 - 20090 Monza (MB) T +39 030 231425 F +39 030 231905 e-mail: info@emcoassociati.it

Struttura:  
FVPROGETTI s.r.l.  
via Ripanone 44 - 20146 Milano

Incarichi elettrici:  
Studio Osvaldo Bogliani  
via XXII Marzo 121 - 20136 Novara

Impianti termici e sanitari:  
MC2 Studio  
Via Gianroberto Bruno 191 - 10134 Torino

Controllo dei costi:  
POLISTUDIO s.n.c.  
Via Roma 98 - 22081 Barona (LC)

ARCHITETTONICO | ANALISI DEL DEGRADO E DEGLI INTERVENTI  
PROSPETTO 01 - VIA FERRARIS - COMPARTI B-C

A6.02  
scala 1:50  
data 31.07.2012  
rev.

A termini di legge sono vietate le riproduzioni anche parziali non preventivamente autorizzate