

Allegato 2)

Al Sindaco
del Comune di Vercelli

P.zza Municipio 5
16100 VERCELLI

OGGETTO: CANDIDATURA PER NOMINA DI N. 1 COMPONENTE DEL CONSIGLIO DI DIREZIONE DELLA FONDAZIONE ISTITUTO DI BELLE ARTI E MUSEO LEONE

Io sottoscritto/a Piercinzia ORDINE
nato/a [REDACTED] il [REDACTED]
residente a [REDACTED] via [REDACTED]
CAP [REDACTED]
tel. [REDACTED] fax [REDACTED] cellulare [REDACTED]
e-mail [REDACTED] PEC [REDACTED]

Visto l'avviso del Sindaco pubblicato all'Albo Pretorio relativa alla nomina per la carica di componente del Consiglio di Direzione della Fondazione Istituto di Belle Arti e Museo Leone

PRESENTO

la candidatura per la nomina di componente del Consiglio di Direzione della Fondazione Istituto di Belle Arti e Museo Leone e la disponibilità ad esercitare le relative funzioni limitatamente al periodo di tempo di durata in carica del Consiglio stesso.

A tal fine, valendomi delle disposizioni di cui agli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali e delle conseguenze previste dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, sotto la propria personale responsabilità

DICHIARO

- di aver preso visione e di accettare senza riserve i contenuti dell'avviso di selezione sopraccitato;
- di aver preso visione e di accettare le condizioni causa di cessazione dell'incarico, descritte nello Statuto di riferimento, fatte salve il permanere dei requisiti di compatibilità e conferibilità dell'incarico.
- di essere in possesso dei requisiti di eleggibilità e di compatibilità di cui agli artt. 60 e 63 del T.U.E.L., ovvero:

1. di non essere titolare di organi individuali né essere componente di organi collegiali che esercitano poteri di controllo istituzionale sull'amministrazione della Fondazione della cui nomina si tratta, oltre che nel Comune di Vercelli, nonché dipendente che dirige e coordina i rispettivi uffici (art. 60, comma 1, punto 5 del T.U.E.L.);

2. di non essere dipendente della Fondazione della cui nomina si tratta;
 3. di non essere legale rappresentante o dirigente di società per azioni con capitale detenuto per oltre il 50 per cento dalla Fondazione della cui nomina si tratta (art. 60, comma 10 del TUEL);
 4. di non essere amministratore o dipendente con funzioni di rappresentanza o con poteri di organizzazione o coordinamento del personale di istituto, consorzio, o dipendente della Fondazione della cui nomina si tratta (art. 60, comma 1, punto 11 del TUEL);
 5. di non essere amministratore o dipendente con poteri di rappresentanza o di coordinamento di ente, istituto, azienda soggetti a vigilanza in cui vi sia almeno il 20% di partecipazione della Fondazione della cui nomina si tratta o che dagli stessi riceva in via continuativa, una sovvenzione in tutto o in parte facoltativa, quando la parte facoltativa superi nell'anno il dieci per cento del totale delle entrate (art. 63, comma 1, punto 1, del TUEL);
 6. di non avere parte, direttamente o indirettamente, come titolare, amministratore, dipendente con poteri di rappresentanza o di coordinamento, in servizi esazioni di diritti, somministrazioni o appalti, nell'interesse della Fondazione della cui nomina si tratta, ovvero in società ed imprese volte al profitto di privati, sovvenzionate dalla Fondazione della cui nomina si tratta, in modo continuativo, quando le sovvenzioni non siano dovute in forza di una legge dello Stato o della regione (art. 63, comma 1, punto 2, del TUEL);
 7. di non essere consulente legale, amministrativo e tecnico che presta opera in modo continuativo in favore delle imprese di cui ai precedenti punti 5 e 6 (art. 63, comma 1, punto 3, del TUEL);
 8. di non avere lite pendente, in quanto parte di un procedimento civile od amministrativo con la Fondazione della cui nomina si tratta (art. 63, comma 1, punto 4, del TUEL);
 9. di avere estinto il debito, qualora dichiarato responsabile con sentenza passata in giudicato, verso la Fondazione della cui nomina si tratta, per fatti compiuti allorché era amministratore o impiegato dell'azienda stessa (art. 63 comma 1, punto 5, del TUEL);
 10. di non essere stato legalmente messo in mora avendo un debito liquido ed esigibile verso la Fondazione di cui si tratta (art.63, comma 1 punto 6 del TUEL);
 11. di essere a conoscenza che costituisce causa di incompatibilità il venirsi a trovare nel corso dell'incarico in una delle condizioni di ineleggibilità di cui ai punti precedenti 1,2, 3 e 4 (art. 63, comma 1, punto 7 del T.U.E.L.);
- di non essere certificato appartenente ad associazioni segrete di cui alla L.17/1982;
- di non trovarmi nelle condizioni di cui all'art. 248, comma 5, del D.Lgs.267/2000, come modificato dall'art. 3, comma 1, lettera s, del D.L.174/2012, con modificazioni dall'art. 1, comma 1 della L.213/2012;
- di non trovarmi nelle condizioni di incompatibilità previste dell'art.53, comma 16, del D.Lgs.165/2001, così come modificato dall'art.21 del D.Lgs.39/2013;
- di non trovarmi nelle condizioni di inconferibilità e incompatibilità previste dal D. Lgs. 39/2013;
- che non sussistono a mio carico le cause ostative alla candidatura di cui agli artt. 10 e 11 del D.Lgs. n. 235/2012;

DICHIARO, ALTRESI'

1. che in caso di nomina o designazione mi obbligo ad assicurare la corretta rappresentanza degli interessi del Comune, conformando il mio comportamento alle norme di legge, ai provvedimenti comunali, nonché agli indirizzi e alle direttive istituzionali emanate o emanande dal Comune di Vercelli;

2. di aver ricoperto le seguenti cariche pubbliche (*indicare periodo*):

NESSUNA

3. di ricoprire le seguenti cariche pubbliche:

NESSUNA

4. di avere:

a) un rapporto di pubblico impiego, dipendenza, consulenza o incarico con il Comune di Vercelli, compresi i soggetti in rapporto di impiego ai sensi degli artt. 90 e 110 del D.Lgs. n. 267/2000;

NO/ (specificare:

b) un rapporto di impiego, consulenza o incarico con l'ente per il quale è proposta la candidatura;

NO/ (specificare:

5. che non sussistono a mio carico motivi di conflitto con il Comune di Vercelli o con l'Ente sopraindicato;

6. di non trovarmi in stato di fallimento e che non esistono procedimenti per la dichiarazione dello stesso stato di fallimento;

7. di non essere stato amministratore di società che si trovino in stato di fallimento, di società nei cui confronti è stata dichiarata la liquidazione coatta o il concordato preventivo e che non esistano procedimenti per la dichiarazione di una di tali situazioni;

8. di aver ricevuto, nei cinque anni precedenti, incarichi come amministratore di Ente, Istituzione, Azienda Pubblica, Società a totale o parziale capitale pubblico, che abbiano chiuso in perdita tre esercizi consecutivi, ai sensi dell'art. 1, c. 734 – della Legge Finanziaria 27 dicembre 2006, n. 296 e successive integrazioni di legge.

NO/

in caso affermativo specificare enti/società:

.....

DICHIARO , inoltre:

ai sensi dell'art. 1 commi 471 e seguenti della L. n. 147/2013 (legge di stabilità per il 2014) (si veda allegato 3) di godere – a carico delle finanze pubbliche – delle seguenti retribuzioni o emolumenti comunque denominati, compreso quello pensionistico (*elenicare gli importi ed enti erogatori*)

Reddito da lavoro dipendente 2016: € 31.422,64 come Docente a Tempo Indeterminato c/o MIUR

Dichiaro, inoltre, di essere consapevole:

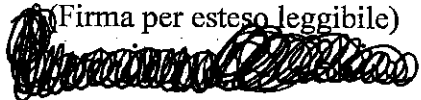
che i miei dati personali e sensibili saranno utilizzati soltanto per lo svolgimento delle funzioni istituzionali proprie della Pubblica Amministrazione, ai sensi degli artt. 18,19,20 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di dati personali";

che i dati relativi ai rappresentati nominati, compresi la presente dichiarazione ed il curriculum vitae saranno soggetti alla pubblicazione di cui al D.Lgs.33/2013 e s.m.i.

ALLEGRO

- Curriculum vitae
- Fotocopia documento di identità
- Eventuale ulteriore documentazione attestante i requisiti richiesti nell'avviso (*descrivere*)
- Eventuale elenco degli incarichi e delle cariche ancora in corso o, se cessati, riferiti agli ultimi due anni. (specificare con riferimento a ciascun incarico o carica: l'amministrazione o l'ente presso cui si ricopre la carica o si svolge l'incarico, la tipologia di carica o incarico, la data di nomina o di conferimento dell'incarico o di assunzione della carica, il termine di scadenza o di eventuale cessazione)

Luogo e data Vercelli, 11 gennaio 2018

(Firma per esteso leggibile)


Prof.ssa Piercinzia ORDINE
13100 - Vercelli (VC)

CURRICULUM VITAE.

DATI ANAGRAFICI.

PIERCINZIA ORDINE, nata a ~~_____~~ il ~~____/____/____~~.

Docente di Latino e Greco e Materie letterarie presso il Liceo Classico "L. Lagrangia"

~~_____~~ - ~~_____~~

Tel. ~~_____~~

e-mail - ~~_____~~ e-mail 2 - ~~_____~~

blog: <https://didacticamenteblog.wordpress.com>

TITOLI DI STUDIO.

Diploma di Maturità Classica conseguito presso il Liceo Classico "Lagrangia" di Vercelli, anno scolastico 1985/1986, con votazione 49/60.

Laurea in Lettere Classiche, con indirizzo in Letteratura Latina Medioevale, presso l'Università Cattolica del S. Cuore di Milano, anno accademico 1992/1993, con votazione di 110/110 e lode.

Titolo di Tesi di Laurea: "*Omeliari carolingi del XII secolo nella Biblioteca Capitolare di Vercelli*", relatrice professoressa Mirella Ferrari.

ABILITAZIONI ALL'INSEGNAMENTO.

Classe di Concorso A22: Italiano, storia, geografia, nella scuola secondaria di I grado;

Classe di Concorso A012: Discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado;

Classe di Concorso A011: Discipline letterarie e Latino;

Classe di Concorso A013: Discipline letterarie, Latino e Greco.

ISCRIZIONE ALL'ALBO FORMATORI SULLE COMPETENZE DIGITALI

USR per il Piemonte - Elenco formatori (prot. n. 2954 del 25/11/2013): al n. 129 dell'elenco formatori

CONOSCENZE LINGUISTICHE.

Lingua inglese: scritta e parlata.

Lingua tedesca e francese: conoscenza scolastica.

CONOSCENZE INFORMATICHE.

Conoscenza ed utilizzo dei sistemi informatici Windows e Mac, in particolare:

Prof.ssa Piercinzia ORDINE
13100 - Vercelli (VC)

- Pacchetto **Office 365** per Windows e Mac;
- Pacchetto office per Mac (**Keynote, Numbers, Pages**)
- Pacchetto funzionalità di Google: **Documenti, Presentazioni, Fogli, Moduli...**
- Software di elaborazione immagini e grafica digitale: **Adobe Photoshop, Artstudio** (per ipad), **CamScanner hd** (per ipad)
- Software per montaggio video: **Movie Maker, Nero Vision Xtra, iMovie** (per ipad e Mac), **FinalCut** (per Mac)
- Software per elaborazione e montaggio audio: **Nero Wave editor, Nero Sound Trax** (per Windows), **Sound Studio** (per Mac)
- Software per il mixaggio audio/video: **vMix 2012; Vjay e Djay** (per ipad)
- Software di impaginazione: **Publisher, Adobe InDesign, PubCoder**
- Software per la realizzazione di siti web: **Adobe Dreamweaver, Incomedia Website X5**
- Software per la realizzazione di pagine interattive: **Lectora, HotPotatoes**
- Software e App per la gestione e l'utilizzo didattico di file .pdf: **Adobe reader, Adobe digital edition, Pdf expert** (per ipad)
- Piattaforme per l'archiviazione e la condivisione di materiali: **Dropbox, Evernote, Google Drive**
- Piattaforme didattiche: **Google Classroom, Moodle.**

Utilizzo costante della LIM per la didattica, attraverso i software in dotazione (**Interwrite e Starboard**) e attraverso l'uso sistematico **iPad Apple e Apple TV.**

CORSI DI FORMAZIONE IN AMBITO INFORMATICO E DIDATTICO/INFORMATICO

- **Anno scolastico 2001/2002:** Piano Nazionale di Formazione degli Insegnanti sulle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione - Percorso Formativo A - presso l'ITIS "G.C. Faccio" di Vercelli (in forma di *blended learning*)
- **Anno scolastico 2002/2003:** Piano Nazionale di Formazione degli Insegnanti sulle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione - Percorso Formativo B - presso l'ITIS "G.C. Faccio" di Vercelli (in forma di *blended learning*)
- **Anno scolastico 2005/2006:** Corso per la Costruzione e l'utilizzo di piattaforme FAD (**E-Learning: Modelli e Strumenti**) presso il CFP - Auxilium, Torino (in forma di *blended learning*)
- **Anno scolastico 2006/2007:** Piano Nazionale di Formazione degli Insegnanti sulle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione - Percorso Formativo C - presso l'ITIS "G.C. Faccio" di Vercelli (in forma di *blended learning*)
- **Anno scolastico 2006/2007:** Corso di formazione sulla costruzione di materiali didattici per la piattaforma Fad Wbt condotto nell'ambito del Progetto Formazione dell'Istituto Superiore "L. Lagrangia" dal Prof. Carlo TOGNONI.

Prof.ssa Piercinzia ORDINE
13100 - Vercelli (VC)

- **Anno scolastico 2008/2009:** Corso di formazione finalizzato alla programmazione, all'attivazione e alla gestione della piattaforma di informatizzazione delle attività scolastiche "Mastercom".
- **Anno scolastico 2010/2011:** Corso di formazione per il PROGETTO LIM – Lavagne interattive multimediali - Miur - Piano Scuola-digitale/Lavagna 2009 (in forma di *blended learning* sulla piattaforma Indire ForTic).
- **Anno scolastico 2010/2011:** Corso di formazione sugli Apprendimenti di base - 2007/2010 (Progetto "Poseidon" - in forma di *blended learning* sulla piattaforma Indire ForTic).
- **Anno scolastico 2014/2015:** Seminario "Callenge to Change" – Torino, 5 marzo 2015
- **Anno scolastico 2015/2016:** Corso di formazione per Animatori Digitali – ITIS "Faccio" di Vercelli (tot. 19 ore – marzo-maggio 2016)
 - Corso di formazione on-lin per animatori digitali "L'Animatore digitale: teoria, strumenti ed esperienze"- Wikiscuola (marzo-giugno 2016, 20 h)
 - Workshop "Insegnare con bellezza" – Rekordata/Adobe - Vercelli, 12 ottobre 2015 (2h 30)
 - Seminario "Callenge to Change. 2" – Rekordata - Milano, 2 novembre 2015 (6 h)
 - Workshop "App per la didattica" – Rekordata – Vercelli, 11 febbraio 2016 (3 h)
 - Workshop "Didattica multimediale e Flipped classroom" – Rekordata – Vercelli, 28 aprile 2016 (3 h)
- **Anno scolastico 2016/2017:** Webinar "Clicco e insegno: Galeotto fu 'l libro" – Pearson – 4 ottobre 2016 (1h 30)
 - Webinar "Didattica creativa. Dall'applicazione di un metodo alla ricerca di una soluzione" – Loescher editore - 16 febbraio 2017 (1h30)
 - Iscritta al Master DOL di 2° livello presso il Politecnico di Milano "Tecnologie e didattica" (tot. di 1500 ore in un anno di corso, da marzo 2017 a marzo 2018)

Sezione I - ATTIVITA' DI AMBITO SCOLASTICO

Insegnamento (Lettere nella Scuola secondaria Statale):

- **Anno scolastico 1993/1994:** Supplenza in qualità di commissario di Maturità scientifica, per la disciplina di Letteratura Italiana presso il Liceo Scientifico Statale "A. Avogadro" di Biella - Sezione di Cossato.
- **Anno scolastico 1994/1995:** Supplenza in qualità di commissario di Maturità per la disciplina di Letteratura Italiana presso l'Istituto Tecnico Agrario Statale di Vercelli.
- **Anno scolastico 1995/1996:** Supplenza in qualità di commissario di Maturità tecnica, per la disciplina di Letteratura Italiana presso l'Istituto Tecnico Industriale "G.C.Faccio" di Vercelli.

Prof.ssa Piercinzia ORDINE
13100 - Vercelli (VC)

- **Anno scolastico 1996/1997**: Dal 28/02/1997 al 13/03/1997 supplenza alla cattedra di Italiano e Storia per il biennio all'Istituto Tecnico per Geometri "Vaglio Rubens" di Biella.
- **Anno scolastico 1996/1997**: Dal 14/04/1997 al 09/05/1997 supplenza alla cattedra di Italiano e Storia per il biennio all'Istituto Tecnico per Geometri "Vaglio Rubens" di Biella.
- **Anno scolastico 1996/1997**: Supplenza in qualità di commissario di Maturità tecnica, per la disciplina di Letteratura Italiana presso l'Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "C. Cavour" di Vercelli.
- **Anno scolastico 1997/1998**: Dal 23/3/98 al 16/6/98 supplenza alla cattedra di Italiano e Storia per il biennio all'Istituto Professionale per l'Industria e l'Artigianato (Ipsia) "Magni" di Borgosesia.
- **Anno scolastico 1997/1998**: Supplenza in qualità di commissario di Maturità tecnica, per la disciplina di Letteratura Italiana presso l'Istituto Tecnico per Geometri "Caimi" di Varallo (sez. staccata di Gattinara).
- **Anni scolastici 1998/1999 - 1999/2000**: Cattedra annuale di Lettere presso la Scuola Media Statale "Caretto" di Crescentino.
- **Anni scolastici dal 2001/2002 al 2004/2005**: Cattedra a Tempo Indeterminato presso l'Istituto Comprensivo "Serra" di Crescentino - Insegnamento di "Materie Letterarie".
- **Dal 2005/2006**: Cattedra a Tempo indeterminato presso l'Istituto Superiore "L. Lagrangia" di Vercelli - Liceo Classico - Insegnamento di Latino, Greco, Italiano, Storia e Geografia nel biennio ginnasiale.

Insegnamento (Marketing turistico, Storia dell'Arte e Promozione del Patrimonio locale)

- **Anno scolastico 1997/1998**: Docente formatore di *Elementi e Strategie di Marketing* presso il Centro di Formazione Professionale "S. Cuore" di Vercelli. Corso per "Operatore marketing - Promozione turistica".
- **Maggio-luglio 1998**: Docente formatore di *Storia e Storia dell'Arte, Museologia e Museografia* presso il Corso di Formazione per Lavori Socialmente Utili ("Operatore museale e Censimento del Patrimonio artistico") - Provincia di Vercelli.
- **Anno scolastico 1998/1999**: Docente formatore di *Elementi di Marketing e Promozione del Patrimonio turistico locale*, presso il Centro di Formazione Professionale "S. Cuore" di Vercelli. Corso per "Operatore marketing - Promozione turistica".
- **Anno scolastico 1999/2000**: Docente formatore di *Elementi e Strategie di Marketing e Promozione del Patrimonio turistico locale*, presso il Centro di Formazione Professionale "S. Cuore" di Vercelli. Corso per "Operatore marketing - Promozione turistica".
- **Anno scolastico 2000/2001**: Docente formatore di *Elementi e Strategie di Marketing*, presso il Centro di Formazione Professionale "S. Cuore" di Vercelli. Corso per "Operatore marketing - Promozione turistica".

Prof.ssa Piercinzia ORDINE
13100 - Vercelli (VC)

- **Anno scolastico 2001/2002:** Docente formatore di *Elementi e Strategie di Marketing*, presso il Centro di Formazione Professionale "S. Cuore" di Vercelli. Corso per "Operatore marketing - Promozione turistica".

Docenza in ambito informatico e didattico/informatico

- **Anno scolastico 2001/2002:**
 - a) Docente-relatore nel Corso di Formazione del Progetto CRT presso l'I.C. "Serra" dal titolo "*Corso di Formazione sull'utilizzo delle tecnologie informatiche*" - Corso di Base
 - b) Docente-relatore nel Corso di Formazione del Progetto CRT presso l'I.C. "Serra" dal titolo "*Corso di Formazione sull'utilizzo delle tecnologie informatiche*" - Photoshop
- **Anno scolastico 2003/2004:**

Docente-tutor nel Piano Nazionale di Formazione degli Insegnanti sulle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione - Percorso Formativo A presso l'Ist. Comprensivo "Serra" di Crescentino
- **Anno scolastico 2004/2005:**

Docente-tutor nel Piano Nazionale di Formazione degli Insegnanti sulle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione - Percorso Formativo B (Didattica e Tecnologie) presso l'Ist. Comprensivo "Serra" di Crescentino
- **Anno scolastico 2005/2006:**

Docente-relatore nel Corso di formazione al personale docente nell'uso del software Dreamweaver per la realizzazione di siti web (corso base) presso l'I. S. "L. Lagrangia" di Vercelli.
- **Anno scolastico 2006/2007:**
 - a) Docente-relatore nel Corso di formazione al personale docente nell'uso del software Dreamweaver per la realizzazione di siti web (corso avanzato) presso l'I. S. "L. Lagrangia" di Vercelli.
 - b) Docente formatore nelle attività di Alternanza scuola-lavoro (Agesilao, CulTour) curate dall'Istituto Superiore "L. Lagrangia".
 - c) Docente formatore nel corso ECDL - Software *Word* presso l'I. S. "L. Lagrangia" di Vercelli.
- **Anno scolastico 2007/2008:**

Docente-relatore nel Corso di formazione al personale docente nell'uso del software Lectora per la produzione di materiale didattico interattivo da inserire nella Piattaforma FAD Wbt per la verifica delle conoscenze di base nel progetto ConTic (Continuità e Tecnologie) presso l'I. S. "L. Lagrangia" di Vercelli (corso base).
- **Anno scolastico 2008/2009:**

Docente-relatore nel Corso di formazione al personale docente nell'uso del software Lectora per la produzione di materiale didattico interattivo da inserire nella Piattaforma FAD Wbt per la verifica delle conoscenze di base nel progetto ConTic (Continuità e Tecnologie) presso l'I. S. "L. Lagrangia" di Vercelli (corso avanzato).

Prof.ssa Piercinzia ORDINE
13100 - Vercelli (VC)

- **Anno scolastico 2009/2010:**
 Docente-relatore nel Corso di formazione al personale docente nell'uso della Piattaforma MASTERCOM per l'informatizzazione della Gestione degli scutini e delle pagelle presso l'I. S. "L. Lagrangia" di Vercelli.
- **Anno scolastico 2010/2011:**
 Docente-relatore nel Corso di formazione al personale docente nell'uso della Piattaforma MASTERCOM per l'informatizzazione della gestione degli scutini e delle pagelle e l'utilizzo del Registro elettronico di classe presso l'I. S. "L. Lagrangia" di Vercelli.
- **Anno scolastico 2011/2012-2012/2013:**
 Docente-relatore nel Corso di formazione al personale docente nell'uso della Piattaforma MASTERCOM per l'informatizzazione della gestione degli scutini e delle pagelle e l'utilizzo del Nuovo Registro elettronico di classe e personale presso l'I. S. "L. Lagrangia" di Vercelli.
- **Anno scolastico 2012/2013:**
 Docente-tutor nel Corso di base per l'utilizzo didattico delle LIM (corso di formazione interna all'I. S. "L. Lagrangia" di Vercelli)
- **Anno scolastico 2013/2014:**
 Docente-tutor nel Corso avanzato per l'utilizzo didattico delle LIM per i dipartimenti linguistico-umanistico (corso di formazione interna all'I. S. "L. Lagrangia" di Vercelli)
- **Anno scolastico 2014/2015:**
- Docente-tutor nei Corsi Competenze Digitali 2015, coordinati dal MIUR, presso l'Itis "G.C. Faccio" di Vercelli su "Discipline umanistiche e TIC" – Corso avanzato.
- Docente tutor nel Corso di Formazione per neo-immessi in ruolo a.s. 2014/2015 presso l'IIS "Lagrangia" di Vercelli, modulo sulla "Didattica digitale"
- **Anno scolastico 2015/2016:**
- Corso di formazione interno all'IIS "Lagrangia" sulla didattica nelle Classi 3.0 con l'uso di Ipad (attività di formazione e ricerca-azione sull'uso delle App e delle piattaforme di e-learning)
- Docente tutor nel Corso di Formazione per neo-immessi in ruolo a.s. 2015/2016 presso l'IIS "Lagrangia" di Vercelli, modulo sulla "Didattica digitale".
- Docente formatore nell'ambito dei corsi Miur per il Team digitale presso l'ITIS "Faccio" di Vercelli (IIS "Lombardi) nei seguenti moduli: 1) Ambienti di apprendimento innovativi avanzati; 2) Discipline umanistiche e TIC base; 3) Libri digitali.
- **Anno scolastico 2016/2017:**
- Docente formatore presso l'IC "Ferraris" di Cigliano in qualità di "esperto" ai corsi PON "Educare al digitale – Formazione in servizio per l'innovazione didattica e organizzativa", per un totale di 39 ore nell'ambito dei moduli "Strategie per la didattica digitale integrata nel Secondo ciclo di Istruzione)
- Corso di formazione interno all'IIS "Lagrangia" sulla didattica nelle Classi 3.0 con l'uso di Ipad (attività di formazione e ricerca-azione sull'uso delle App e delle piattaforme di e-learning)

Prof.ssa Piercinzia ORDINE
13100 - Vercelli (VC)

- Docente tutor nel Corso di Formazione per neo-immessi in ruolo a.s. 2016/2017 presso l'IS "Lagrangia" di Vercelli, modulo sulla "Didattica digitale".

Vicepresidenza e Funzioni strumentali

- **Anni scolastici dal 2001/2002 al 2004/2005:** Vicepresidenza presso l'I.C. "Serra" di Crescentino per la Scuola Media "Caretto"
- **Dall'a.s. 2007/2008 al 2015/2016:** **Funzione strumentale Area 4** – Multimedialità presso l'Ist. Superiore "L. Lagrangia" di Vercelli (responsabile della piattaforma Fad e del processo di Informatizzazione dell'Istituto Superiore)
- **Dall'a.s. 2015/2016:** **Animatore digitale** presso l'Ist. Superiore "L. Lagrangia" di Vercelli e responsabile della didattica e dell'organizzazione tecnica nelle **Classi sperimentali 3.0 – Ipad nello zainetto.**

Sezione II - ATTIVITA' ULTERIORI – Competenze comunicative

- **Anno scolastico 1993/1994:** Collaborazione con la cooperativa a r.l. "Centro di ricerche sociali" - via Nigra, Vercelli, in qualità di insegnante per corsi di recupero di Lingua Latina e Greca.
- **Dal 16/01/1995 a maggio 1998:** Collaborazione, in qualità di corrispondente, presso il settimanale "Notizia Oggi - Vercelli".
- **Dal 1996 al 2003:** Socio fondatore della Cooperativa Ar.Tur.O. (Arte Turismo Organizzazione) di Vercelli, per la quale svolge attività di progettazione e preparazione di supporti didattici, guida turistica, esperta in marketing turistico e pubbliche relazioni.
- **Dal 1998 al 2002:** Collaborazione con il bisettimanale "La Sesia" di Vercelli
- **Da dicembre 2003:** Socio fondatore dell'Associazione culturale "Il Porto" per la quale, in qualità di Vice-presidente, svolge attività organizzativa nell'organizzazione di eventi teatrali e culturali, ufficio stampa, grafica per immagini e video, aiuto regia.

ISCRIZIONE A ORDINI ED ELENCHI PROFESSIONALI

- Dal 29/05/1997: iscritta all'Elenco dei Pubblicisti, presso l'Ordine Interegionale dei Giornalisti di Piemonte e Valle d'Aosta.
- Dal 07/07/1997: iscritta all'Elenco delle Guide Turistiche presso l'Albo Regionale del Piemonte, Provincia di Vercelli, Comune di Vercelli.

Prof.ssa Piercinzia ORDINE
13100 - Vercelli (VC)

PUBBLICAZIONI.

- Articolo di approfondimento sulla tematica analizzata in Tesi di Laurea: *"Testimoni e testimonianze dell'Omeliario Bavarese nella Biblioteca Capitolare di Vercelli"* su *Revue Bénédictine*, anno 1995, n°1.
- *"Vercelli com'era, Vercelli com'è. Itinerari da non perdere"*, pubblicazione a cura della Coop. Ar.Tur.O. con il patrocinio del Comune di Vercelli, Vercelli, maggio 1997. Ha personalmente redatto i seguenti quattro capitoli: *"Culture in dialogo. Sant'Andrea Cattedrale d'Europa"*; *"Le sette meraviglie di Vercelli. Curiosando nella Biblioteca Capitolare"*; *"Verso l'Assoluto. Monaci e pellegrini nel Medioevo"*; *"450 anni di cui essere fieri. I tesori gaudenziani"*. Ha inoltre eseguito coordinamento ed editing dell'intera pubblicazione.
- *"Movesi il vecchierel...Via Francigena e percorsi medioevali nel Vercellese"* su *"Pagine del Piemonte"* n° 2 (luglio 1997)
- *"Effimero e immortale: Il Museo «Borgogna» di Vercelli"* su *"Pagine del Piemonte"*, n° 3 (dicembre 1997)
- Collaborazione alla stesura dei testi del volume: *La Via Francigena. Guida all'Itinerario di Sigerico nella provincia di Pavia*, a cura di Aldo Ferraris, Pavia 1998.
- Collaborazione alla stesura dei testi del volume: *Percorsi tra arte e devozione. Vercelli, Vercellese, Valsesia*, Vercelli, 1999.
- Collaborazione alla stesura dei testi del volume: *I 50 anni del Concordo Viotti (1950-1999)*, Vercelli 2000.
- *"La Fontione dell'Entierro. Tre secoli di rappresentazione della morte e deposizione di Cristo a Vercelli"* in *"La Settimana Santa a Vercelli"*, Vercelli, Whitelight, 2006
- *"Mons. Ferraris, l'uomo, il ricercatore, il maestro"* in *"Mons. Giuseppe Ferraris...a 10 anni dalla morte. Un sacerdote vercellese tra storia e pastorale"*. Atti della Giornata di Studio, a cura di Timoty Leonardi, Vercelli 2010
- Collaborazione alla stesura dell'articolo *"Scuola, innovazioni didattiche e nuove tecnologie: una sfida per il Terzo Millennio"* in *"Il Liceo Classico Luigi Lagrangia nel 150° anniversario della sua istituzione"*, Vercelli 2010.

CONFERENZE E RELAZIONI SCIENTIFICHE

- 28/12/1996, VERCELLI, Teatro Civico: *"Codici e Tesori"*, serata di illustrazione del Tesoro del Duomo e della Biblioteca Capitolare di Vercelli. Intervento relativo al patrimonio manoscritto e alla storia della paleografia attraverso i codici della Biblioteca vercellese.
- 30/01/1997, VERCELLI, Modo Hotel: *Vercelli medioevale, crocevia d'Europa. Storie di potere politico e religioso*. Relazione per l'Associazione Femminile Agricoltori
- 30/09/1997, TRECATE, Salone Comunale: *L'arte del libro nel Medioevo*. Inserita nel ciclo di conferenze organizzate dalla Biblioteca Civica di Trecate al titolo *"Momenti di storia del Piemonte"*.

Prof.ssa Piercinzia ORDINE
13100 - Vercelli (VC)

- Aprile-Maggio 1998: **Ciclo di conferenze sulla S. Sindone in occasione dell'ostensione a Torino (aprile-giugno 1998):**
 - 1/4/1998, S. NAZZARO-SESA (No), Chiesa Parrocchiale: *La Sindone: fede e mistero.*
 - 2/4/1998, LANDIONA (No), Chiesa Parrocchiale: *La Sindone: fede e mistero.*
 - 8/4/1998, VILLATA (Vc), Auditorium Parrocchiale: *La Sindone: fede e mistero.*
 - 15/5/1998, OLCENENGO (Vc), Auditorium Parrocchiale: *La Sindone: fede e mistero.*
 - 29/5/1998, FONTANETTO PO (Vc), Chiesa della Ss. Trinità: *La Sindone: fede e mistero.*
- 14/01/1999: SALUGGIA, Salone "Centro Vita": *Verso il 2000, anno del Giubileo. Il tratto europeo della Via Francigena da Canterbury a Vercelli. Conferenza organizzata dall'"Università della Terza età" di Saluggia.*
- 28/05/1999: VILLATA, Salone Parrocchiale: *Incontri di civiltà sulla Via Francigena da Canterbury a Vercelli. Conferenza organizzata dal Circolo Culturale di Villata.*
- 19/12/2005: VERCELLI, Circolo Ricreativo: *Il Presepe nella storia, nell'arte e nella tradizione. Cena di auguri natalizi del Kiwanis.*
- 11/12/2008: VERCELLI, Modo Hotel: *Il Presepe nella storia, nell'arte e nella tradizione. Cena di auguri natalizi del Panathlon.*
- 7/11/2009: VERCELLI, Seminario Arcivescovile: *Mons. Ferraris, l'uomo, il ricercatore, il maestro in "Mons. Giuseppe Ferraris...a 10 anni dalla morte. Un sacerdote vercellese tra storia e pastorale". Giornata di Studio.*
- 9/02/2011: VERCELLI, Circolo Ricreativo: *Elena Carasso: la vita, un dono di poesia.*
- 20/12/2012: VERCELLI, Ristorante Bislakko: *Natale - simboli e suggestioni. Cena di auguri natalizi del Lions.*

SCRITTURA DI TESTI PER IL TEATRO e AIUTO REGIA

- 2004 - *"Ottocento, Camillo Leone e la sua città: arte, luoghi, personaggi".*
- 2004 - *"Matilde e Pablo, Mito e Passione"*
- 2005 - *"Questo Amore... Poesia, musica e immagini dalla Francia di Jacques Prévert"*
- 2006 - *"Ainadamar. Vita e amore di federico Garcia Lorca, poeta"*
- 2006 - *"Gli Anni Dei Leoni"*
- 2007 - *"Non dimenticar quel 4 a 2..."*
- 2007 - *"Io ho quel che ho donato: Gabriele d'Annunzio: l'uomo, l'eroe, il poeta"*
- 2008 - *"Non Chiederci La Parola. Notte di poesia e musica su Eugenio Montale"*
- 2009 - *"Peggy's Party"*
- 2009 - *"Mio Adorato...TVTB"*
- 2010 - *"Semplicemente Fred..."*
- 2011 - *"...uova, rane e butirro. Visita-spettacolo nel borgo di Leri e nel mondo di Camillo Cavour"*
- 2011 - *"Maggio 1859. Vercelli Occupata!"*

Prof.ssa Piercinzia ORDINE
13100 - Vercelli (VC)

- 2011 - *"C'era una volta..."*
- 2012 - *"Donna X Donna"*
- 2012 - *"Overbooking"*
- 2012 - *"La TV che non c'è più"*
- 2013 - *"I.P.S. - Italian Pop Style"*
- 2013 - *"Io e la Repubblica del 2 giugno: desideri e speranze dei giovani nel 2013"*
- 2014 - *"...Quegli eterni minuti"*
- 2014 - *"Cent'anni fa a Sarajevo..."*
- 2014 - *"200. L'anniversario di fondazione dell'Arma dei Carabinieri attraverso lettere e racconti di un Carabiniere Reale d'inizio '900"*
- 2015 - *"Tv...issima. Sessant'anni di TV"*
- 2015 - *"Non passa lo straniero. 24 Maggio 1915, l'Italia in guerra"*
- 2015 - *"I nostri eroi. I Vercellesi e la Grande Guerra"*
- 2015 - *"Confessioni di un Vercellese. Racconti e gossip dai Diari di Camillo Leone"*
- 2016 - *"A vida vivida. Vinicius de Moraes e la Bossa nova"*
- 2016 - *"Anche le formiche nel loro piccolo... Omaggio a Marcello Marchesi"*
- 2017 - *"Transennopolis"*
- 2017 - *"Le interviste impossibili"*

ATTIVITA' ULTERIORI - Competenze organizzative e gestionali

ORGANIZZAZIONE DI EVENTI, GRAFICA E UFFICIO STAMPA

- 2003 - *"Le Domeniche in giardino. Musica, letteratura e gusto all'ombra dei giardini vercellesi"*
- 2003 - *Il Capodanno in piazza a Vercelli (Piazza del Municipio)*
- 2006 - *Serata di Gala per il "Premio Piola" (Vercelli, Teatro Civico)*
- 2007 - *"La Settimana Santa a Vercelli"*
- 2007 - *Serata di Gala per il "Premio Piola" (Vercelli, Teatro Civico)*
- 2007 - *"Waterland songs. Riarangià: il tour"*
- 2008 - *"Gran Galà della Danza" (Vercelli, Teatro Civico)*
- 2008 - *"La Settimana Santa a Vercelli"*
- 2008 - *Serata di gala per il "Premio Piola" (Vercelli, Piazza S. Marco)*
- 2008 - *"Waterland songs. Riarangià: il tour"*
- 2009 - *"Gran Galà della Danza" (Vercelli, Teatro Civico)*
- 2009 - *"La Settimana Santa a Vercelli"*
- 2009 - *Manifestazione in piazza per il "Premio Piola"*
- 2010 - *"Gran Galà della Danza" (Vercelli, Teatro Civico)*
- 2010 - *"La Settimana Santa a Vercelli"*
- 2010 - *"Vercelli Jazz Filarmonica for Anfass"*

Prof.ssa Piercinzia ORDINE
13100 - Vercelli (VC)

- 2011 - "Gran Galà della Danza" (Vercelli, Teatro Civico)
2011 - "...uova, rane e butirro. Visita-spettacolo nel borgo di Leri e nel mondo di Camillo Cavour"
2011 - "MusicaFuturo"
2012 - "Gran Galà della Danza" (Vercelli, Teatro Civico)
2012 - "TeaTRINO. Piccola rassegna teatrale al Teatro Civico di Trino"
2012 - "A new day" - Creazione del booklet per il cd strenna natalizia dell'Anffas di Vercelli
2012 - "MusicaFuturo - 2° edizione"
2013 - "Gran Galà della Danza" (Vercelli, Teatro Civico)
2013 - "...Al cuore della violenza" - Realizzazione grafica del materiale pubblicitario
2014 - "Gran Galà della Danza" (Vercelli, Teatro Civico)
2014 - "...Quegli eterni minuti"
2014 - "Cent'anni fa a Sarajevo..."
2014 - "200. L'anniversario di fondazione dell'Arma dei Carabinieri attraverso lettere e racconti di un Carabiniere Reale d'inizio '900" (Vinzaglio - Salone comunale)
2014 - "Mandala" (Vercelli, Teatro Civico)
2015 - "Gran Galà della Danza" (Vercelli, Teatro Civico)
2016 - "Concerto per Gianni"... Dedicato a Gianni Dosio (Vercelli, Teatro Civico)
2016 - "A vida vivida. Vinicius de Moraes e la Bossa nova" (Vercelli, Teatro Civico)
2017 - "Anche le formiche nel loro piccolo... Omaggio a Marcello Marchesi" (Vercelli, Teatro Civico)
2017 - "Transennopolis" (Vercelli, Teatro Civico)
2017 - "Le interviste impossibili" (Vercelli, Museo Leone)
2017 - "La Guerra del Professore" (Vercelli, Teatro Civico)

ESPERIENZE NON LAVORATIVE.

- *Anni 1989/1994:* Collaborazione, in qualità di volontaria, presso la Biblioteca Capitolare di Vercelli, con funzione di addetta alle relazioni con visitatori e studiosi (visite guidate, ricerche bibliografiche, rapporti epistolari della Biblioteca con studiosi italiani e stranieri).
- *Anni 1994-2002:* Collaborazione, in qualità di socia dell'associazione di volontariato culturale "Vercelliviva", con il Museo "C. Leone" di Vercelli (visite guidate, studio e schedatura del materiale esposto nelle sale).

Vercelli, 11 gennaio 2018

Piercinzia ORDINE
