|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **ARCHIVIO STORICO DELLA CITTÀ DI VERCELLI****FONDI FOTOGRAFICI VERCELLESI PT 2****Vercelli e dintorni…** | **FONDO FOTOGRAFICO****PRIMA METÀ SECOLO XX** |  |  |  |
|  |  |  | **FASCICOLO 1** |  |  |  |
| **U.A.** | **SEGN.** | **AUTORE** | **TITOLO E DESCRIZIONE** | **STATO DI CONSERVAZIONE** | **QUANTITÀ** | **NOTE** |
| 1 | - | s.a. | RESTAURO TORRE CIVICA | \* | 6 | ALBUM |
|  |  |  | **FASCICOLO 2** |  | **20** |  |
| 2 | - | s.a. | AFFRESCHI VERCELLI | \* | 18 | 3 COPIE DI 6 FOTOGRAFIE DI PITTURE DELLA CASA DI PROPRIETÀ DELLA CONGREGAZIONE DI CARITÀ IN PIAZZA POSTE VECCHIE |
|  |  |  | **FASCICOLO 3** |  | **113** |  |
| 3.1 | 5 | s.a. | LAVORI EDILI SANT’ANDREA | \* | 2 | - |
| 3.2 | 8 | BAITA | BIBLIOTECA CIVICA – SEZIONE SALA RAGAZZI (SIC) | \* | 2 | 1 DI DIMENSIONI MINORI 1 DI DIMENSIONI MAGGIORI |
| 3.3 | 9 | BAITA | MANIFESTAZIONE MILITARE A VERCELLI, 13 SETTEMBRE 1960 | \* | 3 | - |
| 3.4 | 10 | DE FABIANIS | AFFRESCHI CASA AIAZZA | \* | 5 | - |
| 3.5 | 12 | s.a. | VIALE GARIBALDI - VERCELLI | \* | 9 | - |
| 3.6 | 13 | PRASSI | 1. “PALCO PER BANDA MUSICALE E SGABELLI MOBILI”
2. “PALCO PER CONCERTI BANDA MUSICALE, ELEVAZIONE”
3. “COLONNA PER BRACCIO DI LAMPADA SUL VIALE GARIBALDI – SCHIZZO QUOTATO”
 | \* | 4 | - |
| 3.7 | 14 | s.a. | “CAPPUCCINI VECCHI”, 1934 | \* | 3 | - |
| 3.8 | 15 | BAITA | ZONA NON IDENTIFICATAARAVECCHIA (?) | \* | 3 | - |
| 3.9 | 16 | DE FABIANIS | “VARIE VERCELLI” | \* | 6 | ERRATA INDICAZIONE SUL FASCICOLO: 8 U.A. |
| 3.10 | 18 | s.a. | MONUMENTI E LAPIDI COMMEMORATIVE | \* | 8 | ERRATA INDICAZIONE SUL FASCICOLO: 11 U.A. |
| 3.11 | 20 | ANFOSSI | “LABORATORIO COMUNALE” | \* | 20 | - |
| 3.12 | 21 | COSTA | MONUMENTO A VITTORIO EMANUELE II | \* | 5 | 5 U.A. UGUALI DI CUI 3 CON PASSEPARTOUT E 2 STAMPATE SU CARTONCINO, SOGGETTO RIPRESO DA ANGOLAZIONI DIVERSE |
| 3.13 | **22**56789 | MASOEROMASOEROs.a.MASOEROMASOEROBOERIMASOERO | **UOMINI ILLUSTRI**1. ETTORE BORGOGNA
2. AVV. RICCARDO BORGOGNA DI ETTORE
3. RICCARDO RESTANO, 1917
4. MILITARE FIGLIO DI LUIGI E MARIA GARRONE (?)
5. MILITARE FIGLIO DI LUIGI E MARIA GARRONE, SECONDOGENITO (?), 1918
6. LUIGI DEL PIANO CADUTO IN GUERRA (PIAVE)
7. PUGERESI (?) CADUTO IN GUERRA IL 15 MARZO 1916

 VERCELLI, 1916 | \* | 7 | CON DESCRIZIONE1. CON PASSEPARTOUT
 |
| 3.14 | 23 | s.a. | ‘RIPRODUZIONI DAI “BISCIONI”’ | \* | 5 | “+2 LASTRINE” (NEGATIVi) |
| 3.15 | 24 | s.a. | PRIVO DI CONTENUTO (SIC) | \* | - | - |
| 3.16 | **25**7 | s.a.BAITADE FABIANISs.a.s.a.s.a.s.a.s.a.s.a.s.a. | 1, 2, 3, 4, 5. “DRAGONE (UNA FACCIATA)”1. SISTEMA D’IRRIGAZIONE
2. INTERNO DI UN BAGNO

8, 9. INTERNO DI UNA FABBRICA10. MUSEO LEONE: MOSTRA DELL’ATTIVITÀ11. CASA FASCISTA DELL’AGRICOLTURA12. PANORAMA VERCELLI13. MUSEO BORGOGNA14. CHIESA DI SANT’ANDREA15. CHIESA DI SANT’ANDREA | \* | 5112112111 | -PARTICOLARE CARTA GEOGRAFICANAVATA LATERALE SXFACCIATA |
| 3.17 | 26 | s.a. | LAVORI IN CORSO PRESSO IL TRIBUNALE  | \* | 14 | U. A . 4 – 4.1 COPIE 5 – 5.1 COPIE6 – 6.1 COPIE7 – 7.1 COPIE8 – 8.1 – 8.3 COPIE |
|  |  |  | **FASCICOLO 4** |  |  |  |
| 4 | - | TARSINI | VECCHIA SEDE DELLA BIBLIOTECA | \* | 2 | - |
|  |  |  | **FASCICOLO 5** |  |  |  |
| 5 | - | DE FABIANIS | “LA BERTAGNETTA” DI VERCELLI | \* | 1 | “NUOVO RIPARTO DELL’OSPEDALE MAGGIORE DI VERCELLI (VIA CASALE)”;FORMATO CARTOLINA |
|  |  |  | **FASCICOLO 6** |  |  |  |
| 6 | - | CHICCO | “IL PONTE VECCHIO (DELLA FERROVIA) SUL FIUME SESIA, DOPO I BOMBARDAMENTI AEREI DEL 1944 – 1945” | \* | 1 | - |
|  |  |  | **FASCICOLO 7** |  |  |  |
| 7 | - | s.a. | LAPIDI DEL CIMITERO DI BILLIEMME | \* | 3 | - |
|  |  |  | **FASCICOLO 8** |  |  |  |
| 8 | - | s.a. | “DONO DEL SIGN. PIERO GALLARDI IN OCCASIONE DELL’OSSARIO DI PALESTRO” | \* | 26 | - |
|  |  |  | **FASCICOLO 9** |  |  |  |
| 9 | - | s.a. | “COLONNELLO FACCIO GIOVANNI” | \* | 1 | LETTERA IN ALLEGATO |
|  |  |  | **FASCICOLO 10** |  |  |  |
| 10 | - | s.a. | ALBUM “CELEBRAZIONE DELLA CITTÀ DI VERCELLI A C. CAVOUR”, 1935 | \* | 4 | - |
|  |  |  | **FASCICOLO 11** |  |  |  |
| 11 | - | s.a. | DOCUMENTI DELL’ARCHIVIO STORICO – TEATRO CIVICO DI VERCELLI | \* | 4 | - |
|  |  |  | **FASCICOLO 12** |  |  |  |
| 12 | - | s.a. | VARIE | \* | 13 | SOGGETTI SACRI E LUOGHI DIVERSI |
|  |  |  | **FASCICOLO 13** |  |  |  |
| 13 | - | COSTA | “MILITI DI FINE SECOLO, 800” | \* | 7 | - |
|  |  |  | **FASCICOLO 14** |  |  |  |
| 14 | - | s.a. | “MANIFESTAZIONE CAMPESTRE CICLISTI” | \* | 8 | - |
|  |  |  | **FASCICOLO 15** |  |  |  |
| 15 | - | s.a. | CANALE D’IRRIGAZIONE NON IDENTIFICATO | \* | 6 | CON PASSEPARTOUT |
|  |  |  | **FASCICOLO 16** |  | **4** |  |
| 16 | - | MASOEROs.a.MASOEROMASOERO | **VERCELLI – PERSONAGGI**1. “AL SENATORE PIERO LUCCA”, 1917
2. “PROF. ARONNE BEDARIDA – DONATORE DI OLTRE 1300 VOLUMI ALLA CIVICA BIBLIOTECA”
3. “ALL’ILL.MO SENATORE PIERO LUCCA SINDACO DI VERCELLI”, 1919
4. 4. “ALL’ON. SINDACO SENATORE PIERO LUCCA IN MEMORIA DEL MIO PINOTTO, PAGGI ADELE.”
 | \* | 1111 | - |
|  |  |  | **FASCICOLO 17** |  | **40** |  |
| 17 | - | s.aANFOSSIBAITA | “SCUOLA AVVIAMENTO PROFESSIONALE (BORGOGNA) E VISITA DELLE AUTORITÀ”“SCUOLA AVVIAMENTO INDUSTRIALE – ESERCITAZIONI DI MECCANICA” | \* |  | - |
|  |  |  | **FASCICOLO 18** |  |  |  |
| 18 | - | DIONIGI ARBORIO DI GATTINARA | ACQUE CANALIZZATE | \* | 4 | NON IDENTIFICATE |
|  |  |  | **FASCICOLO 19** |  |  |  |
| 19 | - | s.a. | BILLIEMME – AFFRESCHI E ALTRO | \* | 9 | - |
|  |  |  | **FASCICOLO 20** |  |  |  |
| 20 | - | s.a. | MANIFATTURA DI GATTINARA (EDIFICIO) | \* | 2 | - |
|  |  |  | **FASCICOLO 21** |  | **8** |  |
| 21 | - | s.a.s.a.s.a.s.a.SARTORIOs.a.s.a.GUIDO ALLORIO | **LAPIDI – BUSTI – RITRATTI**1. ‘GENEALOGIA DI EUGENIO BRUNETTO D’USSEAUX’
2. ‘RICORDO ESISTENTE NEL FORTE DI BAROL’
3. ‘FOTO RICORDO A GIOVANNI FALDELLA’
4. “VARO […] GEN.LE MARCELLO PRESTINARI”
5. “OMAGGIO DELL’AUTORE ALL’ONOREVOLE E ILLUSTRE SCRITTORE GIOVANNI FALDELLA DEPUTATO AL PARLAMENTO”
6. ‘ALBERTO ACCONCI DI PISA MORTO IN GUERRA, 1848’
7. ‘MONUMENTO ALLA DIFESA DI CASALE – SENATORE FRANCESCO PORZIO, 1849’
8. “RITRATTO DI FRANCESCO ROSSI PRIMO IDEATORE DEL CANALE CAVOUR”, 1941
 | MACCHIA | 11111111 | TITOLO PARZIALMENTE ILLEGIBILE CAUSA MACCHIA |
|  |  |  | **FASCICOLO 22** |  | **3** |  |
| 22 | - | GAMBARDA | **MANIFESTAZIONI VARIE**1. “VERCELLI – CONVEGNO CICLISTICO – RICEVIMENTO AL MUNICIPIO”
2. “PRIMA VISITA DI VITTORIO EMMANUELE (SIC) IN ROMA AL CAMPIDOGLIO”
3. “CONSEGNA DELLA CORONA AL R. MUSEO INDUS[…] FATTA DAI VERCELLESI A GALILEO FERRARIS”, 1898
 | \* | 111 | TUTTE CON PASSEPARTOUT |
|  |  |  | **FASCICOLO 23** |  |  |  |
| 23 | - | s.a. | 0’VISITA PRINCIPE DI PIEMONTE 1929 O 1930’ (SIC) | \* | 1 |  |
|  |  |  | **FASCICOLO 24** |  | **4** |  |
| 24 | - | s.a. | 1. “PRIMA VISITA DI VITTORIO EMANUELE IN ROMA AL CAMPIDOGLIO”
2. “PRIMA VISITA DI VITTORIO EMANUELE IN ROMA AL CAMPIDOGLIO”
3. PARATA
4. PARATA
 | \* | 1111 | COPIA DELLA PRECEDENTECOPIA DELLA PRECEDENTE |
|  |  |  | **FASCICOLO 25** |  | **79** | PRESENTE ALL’INTERNO DOCUMENTO “INAUGURAZIONE DEGLI OSSARI A S. MARTINO E SOLFERINO. DISCORSO PRONUNCIATO DAL SENATORE LUIGI DORELLI” |
| 25 | 824510714 | s.a.s.a.s.a.s.a.s.a.s.a.s.a.s.a.s.a.s.a.PIZZETTAPIZZETTAs.a. | **CARTELLA DENOMINATA LANINO (?) (SIC)**1. BORGOGNA
2. MUSEO LEONE
3. MORTARA
4. CASALE
5. VALDUGGIA
6. S. PAOLO – VECELLI
7. LEGNANO
8. BIELLA
9. MILANO – SANT’AMBROGIO
10. NOVARA
11. PINACOTECA DI VARALLO SESIA
12. ANCONA DI S. GIOVANNI DI QUARONA
13. SOGGETTO NON IDENTIFICATO
 | \* | 3722461412717211 | 1. CON DESCRIZIONE
2. CON DESCRIZIONE
3. CON DESCRIZIONE,

1 U.A. IN FORMATO CARTOLINA1. CON DESCRIZIONE
2. CON DESCRIZIONE
3. CON DESCRIZIONE
4. CON DESCRIZIONE; 14 U.A., 4 U.A. IN BUSTA
5. CON DESCRIZIONE
6. CON DESCRIZIONE
7. CON DESCRIZIONE
8. CON DESCRIZIONE
 |
|  |  |  | **FASCICOLO 26** |  | **4** |  |
| 26 | - | BOERIMASOEROMASOERO | **SCIOLTE**1. MONUMENTO AL GENERALE EUSEBIO BAVA
2. TENENTE COLONNELLO TROMBONE CAVALIER GIUSEPPE
3. TENENTE COLONNELLO TROMBONE CAVALIER GIUSEPPE
4. CAMPANILE CHIESA CARMINE
 | \* | 1111 | BASSORILIEVOBASSORILIEVO, COPIA DELLA PRECEDENTE |
|  |  |  | **FASCICOLO 27** |  |  |  |
| 27 | - | s.a. | ‘COLONIA ELIOTERAPICA’ | \* | 4 | - |
|  |  |  | **FASCICOLO 28** |  |  |  |
| 28 | - | s.a. | VERCELLI – STAZIONE FERROVIARIA | \* | 3 | - |
|  |  |  | **FASCICOLO 29** |  | **3** |  |
| 29 | - | s.a. | TECA FUNERARIA1. “CASSA DI DEPOSITO DELLE OSSA CAVALIER (SIC) GUALA BICHIERI FONDAT. [ORE] DELLA CHIESA SANT’ANDREA IN VERCELLI”
2. “FOTOGRAFIA DEL COFANO MURATO IL 28 SETTEMBRE 1904 IN CORNU EVANGELII DELL’ALTAR MAGGIORE NELLA BASILICA DI SANT’ANDREA CONTENENTE I RESTI MORTALI DEL CARDINALE GUALA BICHIERI”
3. “FOTOGRAFIA DEL COFANO MURATO IL 28 SETTEMBRE 1904 IN CORNU EVANGELII DELL’ALTAR MAGGIORE NELLA BASILICA DI SANT’ANDREA CONTENENTE I RESTI MORTALI DEL CARDINALE GUALA BICHIERI”
 | \* | 111 | OPERA DEL PRIMO QUARTO DEL SEC. XIIICOPIA DELLA PRECEDENTE |
|  |  |  | **FASCICOLO 30** |  | **10** |  |
| 30 | - | BAITAs.a.s.a.s.a.s.a.s.a.s.a.s.a.s.a.s.a. | 1. “ANGOLO DI RIALTO VERSO PIAZZA CAVOUR, 1910”
2. SOGGETTO NON IDENTIFICATO
3. “LARGO LA SALLE”
4. “AMPLIMENTO RETE DI DISTRIBUZIONE ACQUA E GAS, 1956”
5. “COSTRUZIONE DELLA CHIESA DELL’ISTITUTO DELLE MADDALENE “
6. “ CORSO MARCELLO PRESTINARI ILLUMINATA, 1956”
7. CAVALCAVIA, 1951
8. “VIA RICCARDO RESTANO, LAVORI DI FOGNATURA, 1955”
9. “CORSO VOLTA, LAVORI DI FOGNATURA PER RISANAMENTO PERIFERIA, 1956”
10. BORGOGNA, 1924
 |  | 1111111111 | - |
|  |  |  | **FASCICOLO 31** |  |  |  |
| 31 | - | s.a. | “MEMORIA DONATA ALLA CITTÀ DI VERCELLI DAL PERSONALE DELLA BARACCA – SPEDALE DE S.M. ORDINE GEROSOLIMITANO”, 1880 | \* | 15 | ALBUM CON COPERTA IN PELLE |
|  |  |  | **FASCICOLO 32** |  |  |  |
| 32 | - | s.a. | “PRINCIPALI VEDUTE DI VERCELLI” | \* | 9 | ALBUM, LIBRERIA CARTOLERIA “L. MAGNANI” - VERCELLI |
|  |  |  | **FASCICOLO 33** |  |  |  |
| 33 | - | s.a. | “ CITTÀ DI VERCELLI, ABBAZIA DI SANT’ANDREA, OPERE DI CONSOLIDAMENTO DEL FRONTONE, 1926” | \* | 39 | ALBUM |
|  |  |  | **FASCICOLO 34** |  |  |  |
| 34 | - | s.a. | “PROVVIDENZE DEL FASCISMO A FAVORE DELLE MONDARISO E DEI LORO FIGLI”,1937 | \* | 8 | ALBUM, SCUOLA “ROSA STAMPA” - VERCELLI |
|  |  |  | **FASCICOLO 35** |  |  |  |
| 35 | - | s.a. | “OPERE NECESSARIE PER L’IRRIGAZIONE DELLA RISAIE VERCELLESI” | \* | 21 | ALBUM, “SCUOLA ROSA STAMPA” - VERCELLI |
|  |  |  | **FASCICOLO 36** |  |  |  |
| 36 | - | s.a. | MONDINE, FASI DELLA COLTURA DEL RISO E DELLA SUA LAVORAZIONE | \* | 24 | ALBUM |
|  |  |  | **FASCICOLO 37** |  | **26** |  |
| 37 | - | s.a.DAL RIODAL RIODE FABIANISs.a.MUSSOs.a.s.a.s.a.s.a.MASOEROs.a.s.a.s.a.DE FABIANISs.a.GAUDENZIO FERRARIs.a.s.a. | **VERCELLI – PIANTE, STAMPE E FOTOGRAFIE**1. LAVORI DI RISTRUTTURAZIONE
2. LAVORI DI RISTRUTTURAZIONE
3. SQUADRA POMPIERI (?), 1936
4. “A PAOLO BOSELLI PRESIDENTE DELLA DANTE ALIGHIERI, 1938”
5. “ANNO DI GUERRA 1914 – 1915” LABORATORIO MUNICIPALE INDUMENTI MILITARI
6. “LAMPADA VOTIVA OFFERTA DAL SIGN. ETTORE ROSSI PER LA LAPIDE AI CADUTI”
7. “LAMPADA VOTIVA OFFERTA DAL SIGN. ETTORE ROSSI PER LA LAPIDE AI CADUTI”
8. “LAMPADA VOTIVA OFFERTA DAL SIGN. ETTORE ROSSI PER LA LAPIDE AI CADUTI”
9. “LAMPADA VOTIVA OFFERTA DAL SIGN. ETTORE ROSSI PER LA LAPIDE AI CADUTI”
10. “S.E.R. MONS. TEODORO VALFRÈ DI BONZO”, ARCIVESCOVO DI VERCELLI
11. ‘IMMAGINE DI CARDUCCI A V. FIORINI’
12. ‘VARIE RISTRUTTURAZIONI E EDIFICI NON IDENTIFICATI’
13. ‘MONCALVO – PALAZZO TIZZONI’
14. ‘IMMAGINI SACRE SOTTO UN PORTICO’
15. ‘CORSO SANT’ANDREA VERCELLI’
16. “CHIESA S. CRISTOFORO. LA NASCITA DELLA VERGINE”
17. IMMAGINI SACRE
18. IMMAGINE SACRA
 | \* | 111111111111811131 | CON PASSEPARTOUTCOPIA DELLA PRECEDENTECON PASSEPARTOUTCOPIA DELLA PRECEDENTECOPIA DELLA PRECEDENTECOPIA DELLA PRECEDENTEPARTICOLARE, CON DESCRIZIONECARTONCINO |
|  |  |  | **FASCICOLO 38** |  | **11** |  |
| 38 | - | s.a. | **CHIESA DI SANT’ANDREA**1. NAVATA LATERALE DX
2. INGRESSO
3. RETRO
4. INTERNO TETTO
	1. INTERNO TETTO
	2. INTERNO TETTO
5. SOTTOTETTO
	1. SOTTOTETTO
	2. SOTTOTETTO
6. LAVORI DI RINFORZO

 6.1 LAVORI DI RINFORZO | \* | 11111111111 | COPIA DELLA PRECEDENTECOPIA DELLA PRECEDENTECOPIA DELLA PRECEDENTECOPIA DELLA PRECEDENTECOPIA DELLA PRECEDENTE |
|  |  |  | **FASCICOLO 39** |  |  |  |
| 39 | - | s.a. | VERCELLI – CASA DI RIPOSO | \* | 3 | PARTICOLARI PITTORICI E IMMAGINI SACRE |
|  |  |  | **FASCICOLO 40** |  |  |  |
| 40 | - | BAITA | RESISTENZA PARTIGIANA | \* | 47 | - |
|  |  |  | **FASCICOLO 41** |  |  |  |
| 41 | - | s.a. | PROSPETTO DI UN PALAZZO CON SCALINATA | LASTRA VITREA DANNEGGIATA | 1 | - |

**GUIDA ALLA CONSULTAZIONE:**

**U.A.** -> Unità archivistica

**SEGN.** -> segnatura; posta sul verso di ogni u.a.

**AUTORE;** s.a. -> senza autore

\* -> buono stato di conservazione

L’intero fondo fotografico è stato censito, condizionato e riposto all’interno dell’armadio n° 104

AGGIORNATO AL 30/09/2021